

Obduktion — fanzinet som skärskådar Upsalafandom



November 2002

SWECON 2003, NÄSTA års nationella sf-kongress, som kommer att hållas i Upsala 15-17 augusti, har precis annonserat sin första författargäst: **Alastair Reynolds**, walesisk författare bosatt i Nederländerna, där han sysslar med rymdfysik på European Space Agency. *As a science fiction writer I'm supposed to be interested in computers and gadgets, but quite frankly I couldn't give a toss; I'd far rather be an engine driver.* Medlemsavgiften för kongressen är ännu inte formellt fastslagen, men prata med Johan (som är kassör) så ska det nog gå att komma överens. Kongresslokalen blir några åhörarsalar samt umgängesutrymmen i Ångströmlaboratoriet. Lokalerna verkar mycket lovande tyckte de delar av kongresskommittén som tittade på dem i augusti.

Kongressen har en webbplats under uppbyggnad på sfweb.dang.se/2003.html. Där finns bland annat lite information om hedersgästen. [ja]

MISSA INTE LÖRDAGENS antikvariatsrunda! Med sedvanlig början på Röda Rummet klockan 11.00 tar vi oss runt för att titta på, och i bästa fall — det vill säga i den mån plånböckerna medger — inhandla böcker. Vart vi går efter Röda Rummet är väl oklart, men jag kan tänka mig att Claes Olofsson mitt över gatan står på tur eftersom vi hoppade över honom förra gången — en man som i sin webbkatalog listar följande objekt under rubriken science fiction:

- Regis, Julius. *I de döda rosornas doft.* / I Bonniers månadshäften. Maj 1914. Välbev. Ill. Samma häfte innehåller också bl.a. ett avsnitt av Herr Collins affärer i London, samt Vårens "hufvudmod". Av Giroflé-Giroflà. Med bilder av vårens hattar.

- Rohmer, Sax. *Det hemlighetsfulla Egypten.* 1923. 234 s. Preparerad för inbindning. Ryggen trasig.

- Kind, Fredr. *Friskyttan. Skådespel i tre akter med sång.* / Opera-repertoire N:o 15. 1907. 46 s.

- Rabelais, François. *Gyckelmakaren Panurge och hans giftasfunderingar.* Ill. G. Doré. 1946. 361 s. Uppskuret ex.

- *Spader-dam (Pique dame).* Opera i 3 akter och 7 tablåer. Text efter en novell af Puschkina. / Opera-repertoire N:o 101. 1909. 67 s.

Han har onekligen en del saker som man kan bli lite sugen på. Vad sägs om *En boktryckare av den gamla stammen. Kulturbild från unionstidevarvets sista år. Ståkkhålm (K.L. Bäkkmans boktryckeri) 2005.* (Sthlm 1905), *Far Ubus läsebok* av Jarry, samlad av Sture Pyk, uppskurna ex av Rabelais' ovan nämnda *Gyckelmakaren Panurge och hans giftasfunderingar* eller hans *De törstigas konung*, illustrerade av Doré. Men vilka priser! 50 spänn för LP-utgåvan av Moorcocks *Slutstriden*. 600 för Sams *Den fantastiska romanen* 1-4. 150 för John-Henris *Framtiden inför rätta*.

Efter Olofsson så kommer vi säkert att göra återbesök hos Thomas Andersson på Öfre Slottsgatan, eftersom förra besöket gav mer smak. Och om vi hinner så kan jag tänka mig att vi avslutar med att slinka in på Bibliomanen i hörnet Öfre Slotts-S:t Olofsgatan, innan vi drar oss tillbaka till O'Connors för att titta på varandras fynd över en öl och en tallrik fish and chips eller en clubsandwich. Vi borde nå O'Connors vid pass halv tre-tretiden. [ja]

DEN ÖKÄNDA YLVA Spångberg har annonserat att hon tänker närvara på kvällens pubmöte på Williams. Är detta ännu ett falskt alarm? undrar en Upsalafan som föredrar att få vara anonym, och som har hoppats förgäves på hennes närvaro tidigare. Kommer hon verkligen att dyka upp, nu när S(T)UFF betalar hennes resa och dessutom en öl? Och framför allt: Vad dricker hon för öl?

Dessutom ryktas det att Anders Hultman tänker göra ett gästspel, tyvärr utan de två sköna damer som han hade tänkt sig att ha sällskap med. *Den ena blev sjuk och den andra hade andra planer.* [ns] & [ja]

ÅKA HAR STARTAT ett nytt fanzine, Blubb. Det är litet (en till två sidor), personligt och (förhoppningsvis) rätt så tätt utkommande. Nummer två ligger med lite tur på bordet under detta pubmöte. Blubb skickas ut per e-post till den som vill, och finns annars att hitta från Åkas fanzinesida: sfweb.dang.se/h/fofila.html.

Åka, Ante, Petter och Linda var med anledning av den förestående nyutgåvan av Mutant på årets spelkonvent i Borås under namnet "The Deep Fix" och spelade Western så bra att självaste spelkonstruktören, Anders Gillbring, gav dem "Det kompletta rollspelet" Western, en innehållsrik låda. I själva verket var det antagligen Sniffs, deras maskots, förtjänst. (Den lilla svarta nalle som Åka fick på Octocon i fjol.)

Tyvärr var den store Mutantentusiasten Simon, vars idé resan till stor del var, tvungen att lämna återbud eftersom han drabbats av influensan. [ad]

RAPPORT FRÅN PUBMÖTET på Williams 1 oktober 2002:

Det var en Shakespearesk afton när den upsaliensiska skiffyskocken flockades kring öltapparna på det lilla gästgiveriet i Ubbohuset. Allt var som vanligt, jag hade med mig Minotaurer till försäljning samt ett nytillverkat Obduktion och Åka hade med sig backish av Folk och fans och överex av lite spridda zines som hon hittat i sina lådor. Dessutom låg där några utskrifter av Ahrvid Engholms faanfiction Storm i Fantarktis.

Williamsburgare med pommes frites beställdes in och när de anlände till bordet förklarade Therese att även om hennes pommes frites förvisso var jordnötter (vilket skulle vara lite svårt att förneka), så tänkte hon ändå sätta gaffeln i den hand fick för sig att förse sig av dem. Den blodsockerlåga blicken in jagade skräck och respekt i bordsgrannarna, så de pommes frites hon inte ville ha lämnades att kallna på den övergivna tallriken under ett tjockt, kolesteroltintat lager sauce béarnaise.

En blick i Obduktion påminde Åka om nästa bokpratarmöte, då vi ska diskutera Hope Mirrlees *Lud-in-the-Mist*. Åka har redan börjat läsa den och varnade alla - med en blick kastad åt Antes håll - för att hasta igenom den för fort, eftersom den innehåller mycket som bör avnjutas ordentligt och inte bara skummas, exempelvis skildringar av träd och natur i olika årstider (om jag minns och hörde rätt).

Simon gjorde entré och överräckte till Samuel något som bestämt måste ha varit en mindre handgranat av den här typen som tyskarna har i amerikanska krigsfilmerna, alltså en som ser mer ut som en ficklampa än en ananas. Ingen drog ur någon sprint ur den eller räknade till tre, så läget kändes inte särskilt farligt, trots allt. Dessutom är Simon en pålitlig karl när det gäller motorer och vapen, fast jag tvivlar på att han är någon stjärna på att sprinta.

Jukeboxen tog upp temat från TV-serien Helgonet och det undrades hur det förresten skulle bli med det där Prisonertittandet hemma hos Nils. Nils förklarade sig villig att arrangera kvällen bara någon sparkade lite grann på honom, men frågan var om vi ville se bara de sju första eller alla sju avsnitten i en mara-

tonsittning. Frågan bollades lite fram och tillbaka i ett parti table volleyball men utmynnade inte i särskilt mycket och rätt vad det var fick Karl-Johan syn på en övergiven halvpinnt Guinness. Tidigare på kvällen hade Guinnessglas flyttats lite fram och tillbaka i takt med att hela havet stormade, och just detta glas hade en gång tillhört Åka, som sedermera trott sig ha förlorat det för alltid och köpt sig en lager som tröst. Hon betvivlade sin förmåga att dricka både denna halvpinnt och den halvpinnt lager som stod framför henne med Pripps Blå-logotypen på sned, och förklarade att hon gärna skänkte bort den rumstempererade avslagna Guinnessen till någon annan.

Karl-Johan grep glaset och utannonserade raskt en fanfondsauktion, låt oss så här i efterhand kalla den för STUFF, the Stockholm-Upsala Fan Fund, avsedd att frakta Ylva Spångberg till ett upsaliensiskt pubmöte, utfodra henne med en öl och sedan sätta henne på tåget hem igen. Halvpinten såldes för 32 kronor, vilket jag (köparen) tyckte var ett fynd för en öl som förlorat såväl sin obehagliga källarkyla som de sista resterna av irriterade kolsyra, och det andra auktionsobjektet - Björn Lindströms cd *I helvetet en tid*, som jag spelar i skrivande stund och får mig att inse varför genren heter noise - drog in 25 kronor. Till detta kom de pengar som alla som var med i men inte vann budgivningen tvingades betala; slutsumman blev över 180 kronor tror jag, så det är bara för Ylva att boka in tisdagen den 5 november.

Böcker är fina, men är man amerikansk doktor får man inte ha det fint. Eller för att förtydliga mig: sedan andra världskriget trycks inte amerikanska doktorsavhandlingar automatiskt längre, meddelade Åke som ett à propos i en annan diskussion. Upprörande. Dessutom har fransmännen nyligen börjat med liknande tilltag, och tecken tyder på att även Sverige är på väg in i den bokfientliga snålfållan. I bästa fall kan man nuförtiden få avhandlingarna i de berörda länderna tryckta på beställning i enstaka exemplar. Det var tyvärr inte det enda som var upprörande: Magnus Eriksson saknades oss åter. Magnus, kom tillbaka, vi saknar dig. Allt är förlåtet! Många andra ansikten som vi saknar skulle kunna nämnas, Kristin, Joque, T&J med flera, men en frånvarande fan som

orsakade konkreta problem var Björn X som trots löften att dyka upp (det senaste avgivet tio minuter innan mötet började) uteblev och hindrade Maria från att ta mått på de vantar hon sticker åt honom. Den late fryser om händerna, som Aisopos säger (och här kommer Bellis hävda att namnet stavas helt annorlunda. Jaja.)

Det sades mer om böcker. Torbjörn efterlyste ett Sverifandomfattande bokutlåningssystem där man kan se vad andra fans och föreningar har för böcker, eftersom alla bra böcker som han får nys om undantagslöst brukar visa sig vara utlånade, förkomna eller aldrig ha funnits. Jag tipsade om Linköpingsfandoms bibliotek samt förevisade min och Linnéas bokdatabas, men det vore ju skoj om alla svenska fans böcker fanns katalogiserade i en gigantisk databas. Jag undrar hur många böcker vi har tillsammans? Om vi lite löst utgår från att det finns 250 aktiva svenska fans, kan det bli 250.000 böcker tillsammans? Det finns ju vissa som drar upp snittet något alldeles hemskt, men de flesta har väl betydligt färre än tusen per person.

Vid det här laget upptäckte Ante Luna som varit närvarande i en timmes tid och utbrast att Luna måste vara en sån där smygande SMOF, en som tar över hela fandom i hemlighet utan att någon märker det. Jag är lite osäker på bevisföringen, men Luna förnekade det i alla fall inte så förmodligen stämmer det inte. Det konstaterades i sammanhanget att IB *absolut* inte finns längre och Jan Guillou är enligt Ragnar inte medlem i några köror överhuvud taget, med undantag för Regensburger Domspatzen och Wiener Sängerknaben. Och det känns ju betryggande att veta.

Bakom Williams disk stod som vanligt en ny blondin, eller så var det en gammal blondin i ny tappning eller en halvgammal blondin som nyligen tappats. Sysslar de med vit slavhandel på det här stället? undrade Jonatan och Dennis nyfikna. Ett indicium på detta skulle kunna vara den fina lapp på en ölkran som förkunnade att de inte sålde John Bull på tapp utan istället slinkor. Så tolkade jag det i alla fall, på en engelskspråkig pub.

Och så lovade Maarten att ta oss ut på belgisk ölkväll på Ghuben om vi bara e-postar

honom och spikar en tid. Dags att plocka fram kalendrarna och ghrubla!

Ex pulpetra

Johan

Vi var där: Johan Anglemark, August Aronsson, Åke Bertenstam, Jan Buckli, Andreas Davour, Anna Davour, Ragnar Hedlund, Torbjörn Josefsson, Maria Jönsson, Dennis Lindgren, Björn Lindström*, Jonatan Lindström*, Daniel Luna, Gabriel Nilsson, Karl-Johan Norén, Nils Segerdahl, Maarten van Wildemeersch, Therese Wikström, Stefan Zgrablic, Samuel Åslund, Simon Åslund.

WAHF: Marie Engfors och Sten Thaning, som via e-post dagen innan meddelade att de avsåg att ha pubkväll i Turin samtidigt som vi skulle sitta på Williams.

WACHBN: Mícheál Ó Flaithearta och Michael Srigley, med vilka jag kort diskuterade Yeats, poesi, skapande, ockultism och det falnande intresset för iriska i Upsala.

* *ej släkt.* [ja]

♣ Obduktion ges ut av Johan och kanske Ante och kanske andra med när de har lust. Det här numret blev i och för sig bara Johan. Skicka nyheter, notiser och spalter till oss! Vill du ha det hem i brevlådan så skickar du oss en tjuga för fyra nummer eller två för åtta nummer. Annars delas fanzinet endast ut på Upsalafandoms månatliga pubmöten.

♣ J. Anglemark, Lingonv 10, 74340 Storvreta

♣ Andreas Davour, Studentv 36, 75234 Upsala

♣ Upsalafandoms e-postlista går du med i genom att skriva ett brev med ordet *subscribe* i ämnesraden och skicka till adressen uppsalafandom-request@dang.se

♣ Kalendarium för Upsalafandom finns på webben, på sfweb.dang.se/a/kalendarium.html

Textförfattare/källa: ad = Anna Davour, ja = Johan Anglemark, ns = Nils Segerdahl.

Illustration: Staffan Westerlund.

Kalendarium:

6 november

Bokpratarmöte om *Lud-in-the-Mist* hos Maria och Samuel på Studentvägen 19 kl. 19.00

9 november

VII antikvariatsrundan. Samling kl 11.00 på Röda Rummet och återsamling på O'Connors kl 14.30 ungefär.

3 december

Pubmöte på Williams från 18.30 och framåt

Avsändare: EFSF C/o Anglemark Lingonvägen 10 743 40 STORVRETA
